

Arbeitsprozess

1. Datenlieferung

Um eine optimale Entwicklung des Projektes zu garantieren bitten wir unsere Kunden alle Dokumente (provisorisches 3D-Modell, Planunterlagen, Fotoaufnahmen, Referenzen, usw.) mit etwas Vorlauf zu senden. Je früher ein Stand des Projektes zugestellt wird, desto besser kann man die erforderliche Zeit einschätzen und einplanen.

Das Datum der Einreichung der endgültigen Dokumente wird zusammen mit den Kunden per E-Mail vereinbart.

Unterlagen (DWG und PDF)

- Grundrisse mit Blickpunkte
- Situationsplan
- Ansichten
- Schnitten
- Detailschnitte
- Landschaftsplan

Referenzenbilder

- Umgebungsfotos
- Referenzen (Projekte)
- Materialien
- Möblierung
- Landschaft (Pflanzen und Aussenmöblierung)

3D Modell

Wenn möglich bitte die Dateien als c4D (Cinema 4D) oder 3DS Format exportieren.
Alternativ sind PLA Dateien wünschenswert.

Arbeitsprozess

2. Modellierung und Blickpunkte

Die notwendige Modellierungsarbeiten für das Projekt werden in dieser Phase realisiert. Parallel dazu entstehen die ersten Weissmodellvisualisierungen um die Blickpunkte zusammen mit den Kunden festlegen zu können.

In dieser Phase wird mit einem provisorischen 3D-Modell gearbeitet, ein Austausch des endgültigen Modells findet zu einem späteren Zeitpunkt statt.



Beispiele Weissmodell für die Aussenvisualisierung



Beispiel Weissmodell für die Innenvisualisierung

Besprechungspunkte

- Blickpunkte und Lichtstimmung
- Möblierungsvorschläge
- Positionierung wichtige Landschaftselemente

Arbeitsprozess

3. Umgebung, Möblierung und Materialien

Mit den vom Kunden festgelegten Blickpunkten wird der Fokus auf die Materialisierung und Umgebung der zu schaffenden Bilder gelegt. Die erste Previewrenderings werden erstellt und zusammen mit den Kunden besprochen.

In diesem Prozess werden Texturen, Farben, Beleuchtung und Möblierungswünsche und -vorschläge besprochen. Die Änderungen der Blickpunkte sind in dieser Phase noch möglich.



Beispiel Preview für die Aussenvisualisierung



Beispiel Preview für die Innenvisualisierung

Besprechungspunkte

- Evtl. Änderungen der Blickpunkte
- Möblierungsvorschläge
- Landschaftsgestaltung
- Künstlichebeleuchtung
- Farbe und Texturen des Materialien

Arbeitsprozess

4. Rendering und allgemeine Korrekturen

Die Bilder erhalten nun die richtige Stimmung. Angaben zur Möblierung, Beleuchtung, Umgebungsgestaltung und Materialisierung sollten praktisch definiert worden sein. Die erste Renderings werden in diesem Schritt erstellt.

Das provisorische 3D-Modell sollte in diesem Schritt durch das endgültige 3D-Modell ersetzt werden. Ab diesen Zeitpunkt sind nur noch kleine Modellierungsänderungen möglich.



Beispiel Rendering für die Aussenvisualisierung



Beispiel Rendering für die Innenvisualisierung

Besprechungspunkte

- Endgültige Bestimmung Blickpunkte
- Möblierung und Umgebungselemente
- Evtl. Modellierungs Änderungen
- Künstlichebeleuchtung
- Materialisierung
- Hintergrund und Menschen

Arbeitsprozess

5. Letzte Korrekturen und Abgabe

Die letzten Korrekturen, betreffend Farbe, Beleuchtung und Materialisierung, werden übernommen. Nach Bedarf sind in dieser Phase weiterhin kleine Modellierungsänderungen möglich. Nach allen Anpassungen werden die endgültigen Renderings produziert.

Die Bilder werden im JPEG-Format und einer Auflösung von 10000px auf 6000px (DIN A1 Format) publiziert. Alle 3D-Dateien, Texturen und Photoshop-Dateien bleiben im Besitz von GCA.



Beispiel endgültiger Rendering für die Aussenvisualisierung



Beispiel endgültiger Rendering für die Innenvisualisierung

Besprechungspunkte

- Personen im Bild
- Hintergrund und Stimmung
- Nachbearbeitung und Korrekturen